

# Contract voor toneelschrijvers

## De partijen

het bestuur van (naam toneelgroep) .....

te .....

vertegenwoordigd door zijn ondertekeningsbevoegde lid/leden (naam/namen en functie(s)), .....

.....

verder te noemen: **het bestuur**, en (naam toneelschrijver), .....

woonachtig te (adres + postcode + woonplaats), .....

verder te noemen: **de toneelschrijver**, verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

1. De toneelschrijver zal zorg dragen voor het schrijven/bewerken van de tekst van een toneelproductie van (naam toneelgroep) ..... die zal worden gespeeld in de periode van ..... tot ..... in het jaar/de jaren ....., verder te noemen **de productie**.
2. De toneelschrijver zal - indien wenselijk geacht door de regisseur - aanwezig zijn tijdens reguliere repetities in de periode van ..... tot ..... in het jaar/de jaren ....., en tijdens eventuele extra repetities ten behoeve van de productie.
3. De toneelschrijver is verantwoordelijk voor:
  - A. de tekst ten behoeve van de productie, zodanig dat deze past in het artistieke concept en uitgaande van het beschikbaar gestelde budget (zie onder 4)
  - B. de kwaliteit van de samenwerking met alle medewerkers met wie hij/zij gedurende het productieproces en de voorstellingen te maken krijgt.
4. Het bestuur stelt een budget van € ..... bruto vast voor het schrijven/bewerken van genoemde tekst.
5. De toneelschrijver maakt ter voorbereiding van de productie of gedurende het productieproces een tekstueel concept. Hij/zij bespreekt dit met de regisseur.
6. De toneelschrijver zorgt ervoor dat de tekst is voltooid op een datum die van tevoren in samenspraak met de regisseur is vastgesteld.
7. De regisseur heeft de artistieke eindverantwoordelijkheid voor de productie; als zodanig beoordeelt de regisseur in hoeverre de tekst past binnen het artistieke concept van de productie in zijn totaliteit.
8. Het bestuur en de regisseur stellen tijdens de repetitieperiode een tussentijdse evaluatiedatum vast, waarop wordt getoetst in hoeverre de toneelschrijver presteert conform de gemaakte afspraken.
9. Mocht het vanwege diverse redenen komen tot ontbinding van het contract, dan wordt de toneelschrijver betaald voor de mate waarin hij/zij zijn/haar bijdrage heeft geleverd ten behoeve van de productie.
10. Het bestuur en de toneelschrijver leggen vast dat bij eventuele ontbinding van het contract de tot dan toe ontwikkelde theater-tekst ten behoeve van de productie ter beschikking komt van: A. de toneelschrijver/B. de theatergroep (\*) (doorstrepen wat niet gewenst is)

11. De toneelschrijver behoudt - buiten het gebruik ten behoeve van de productie - te allen tijde de rechten met betrekking tot de door hem/haar gemaakte tekst.
12. Indien de toneelschrijver op verzoek van de theatergroep een oorspronkelijke theatertekst schrijft, verzekert hij/zij het bestuur dat hij/zij hiermee geen bestaande auteursrechten zal schenden en bovendien, dat hij/zij zich aansprakelijk stelt voor mogelijke civielrechtelijke gevolgen die voortvloeien uit eventuele betwisting van de theatertekst in kwestie.
13. Indien het bestuur de toneelschrijver verzoekt om een bestaand werk (toneelstuk, film, boek, enzovoorts) voor theater te bewerken dan wel te vertalen, verzekert het bestuur de toneelschrijver dat het zich aansprakelijk stelt voor mogelijke civielrechtelijke gevolgen die voortvloeien uit eventuele betwisting van het betreffende werk.
14. De toneelschrijver ontvangt van het bestuur de volgende vergoedingen:
  - A. € ..... bruto (zegge: ..... euro) vanwege de artistieke werkzaamheden inzake het creëren van de tekst en vanwege zijn/haar aanwezigheid bij reguliere repetities ten behoeve van de productie, op verzoek van de regisseur
  - B. € ..... bruto (zegge: ..... euro) voor elke eventuele extra repetitie waarop hij/zij aanwezig is, in zoverre deze aanwezigheid door de regisseur wenselijk wordt geacht
  - C. € .....per km. bij reizen - ten behoeve van de productie - per auto van en naar zijn/haar woonplaats of de kosten voor openbaar vervoer tweede klas, mits vervoerbewijzen dienaangaande worden geleverd
  - D. vanwege eventuele kosten die hierboven nog niet genoemd zijn en die de toneelschrijver ten behoeve van de productie heeft gemaakt; mits hij/zij hierover van tevoren met het bestuur heeft overlegd en bonnen en/of kwitanties indient.

De bovenstaande bedragen zal het bestuur contant aan de toneelschrijver uitbetalen of storten op zijn/haar bankrekening nr. .... en wel direct of uiterlijk tien dagen na de première van genoemde productie. De toneelschrijver verklaart : wel/niet BTW-plichtig te zijn; wel/niet een zelfstandigheidsverklaring te bezitten; zelf bij de Belastingdienst aangifte te doen van de bij 14 vermelde vergoedingen; en dat zijn/haar sofinummer luidt: .....

15. De verplichtingen die het bestuur en de toneelschrijver op grond van dit contract aangaan, vervallen als één van deze partijen haar verplichtingen niet nakomt. Het bestuur verplicht zich wel de bij 14 overeengekomen vergoedingen voor reeds gemaakte kosten aan de toneelschrijver te betalen.

---

**Aldus overeengekomen en in tweevoud opgemaakt en ondertekend**

Plaats en datum: .....

Namens het bestuur van toneelgroep: .....

Naam: ..... Functie: .....

(handtekening) .....

Naam toneelschrijver: ..... (handtekening) .....